



MORAZZONE A COMO

27.06 – 31.12.2026

PROPOSTA DIDATTICA

LA MOSTRA

Ricorre nel 2026 il quarto centenario della morte di Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone (Morazzone 1573 – Piacenza 1626), uno dei più importanti pittori del Seicento italiano. Tra il 1608 e il 1613 l'artista soggiornò a Como, dove realizzò opere molto importanti per la storia dell'arte lombarda. Per omaggiare questo artista sono stati organizzati una mostra, visite guidate, conferenze e un progetto didattico con proposte indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado.

MODALITÀ DI ADESIONE E COSTI

Per informazioni e prenotazioni



beniartistici@diocesidicomo.it



031 5370280

Costi

Biglietto di accesso Duomo: € 3,00 a partecipante

Biglietto di accesso Duomo + Pinacoteca: € 10,00 a partecipante

Visita guidata: € 80,00 a gruppo (massimo 25 partecipanti)

Visita guidata con laboratorio: € 130,00 a gruppo (massimo 25 partecipanti)

OFFERTA DIDATTICA

OBIETTIVI DELL'OFFERTA

L'offerta didattica persegue i seguenti obiettivi:

- conoscere un grande artista del Seicento italiano
- conoscere testimonianze importanti del patrimonio artistico della città di Como
- guidare l'osservazione dell'opera e del suo contesto
- stimolare l'attitudine alla descrizione e l'abilità del narrare
- conoscere alcuni aspetti fondamentali delle tecniche artistiche e della storia dell'arte
- sviluppare la curiosità verso l'opera d'arte e l'artista
- sviluppare senso critico
- sviluppare il senso del rispetto del patrimonio come 'bene' da tutelare

LEGENDA



INFANZIA



SCUOLA
PRIMARIA



SCUOLA
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO



SCUOLA
SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

LE PROPOSTE

C'era una volta Morazzone...

Chi era Morazzone? Attraverso una fiaba appositamente ideata per i più piccoli, i bambini conosceranno la storia del celebre pittore. L'attività proseguirà con l'osservazione dell'*Incoronazione della Madonna*, affresco conservato nella Sacrestia dei Mansionari del Duomo di Como, attraverso semplici attività che aiuteranno i partecipanti a riconoscere e associare i colori a sensazioni, stati d'animo ed emozioni secondo il metodo *learnig by doing*.

Dove: Duomo

Durata: 60 minuti



Sulle tracce di Morazzone a Como

Tra il 1608 e il 1613 Morazzone soggiornò a Como, dove realizzò opere che lasciarono un segno indelebile per la storia della città. Scopriremo queste opere attraverso una visita guidata itinerante tra il Duomo, la chiesa della Santissima Trinità e la chiesa di Sant'Agostino. Tra una tappa e l'altra del percorso gli studenti saranno coinvolti in un'attività di orientamento urbano. L'itinerario permetterà non solo di approfondire la figura di Morazzone ma anche di sviluppare la capacità di orientamento.

Dove: Duomo, chiesa di Sant'Agostino, chiesa della Santissima Trinità

Durata intero itinerario: 120 minuti



Taboo artistico

Per comprendere davvero un dipinto non basta guardarlo: bisogna imparare a osservarlo con attenzione. Attraverso una visita guidata alle opere di Morazzone conservate in Duomo, gli studenti saranno invitati a soffermarsi sui dettagli, sui colori, sui personaggi. Un percorso che stimola i partecipanti a trovare le parole giuste per descrivere un'opera d'arte.

Dove: Duomo

Durata: 60 minuti



Missione Morazzone

Una visita guidata tra la mostra in Duomo e la chiesa della Santissima Trinità per conoscere la figura di Morazzone e le sue opere a Como. Durante il percorso gli studenti riceveranno un taccuino dell'esploratore da completare con osservazioni, indizi, dettagli da individuare e brevi attività. Al termine della visita le informazioni raccolte diventeranno la chiave per affrontare un coinvolgente quiz a squadre, che metterà alla prova memoria, spirito di osservazione e capacità di lavorare insieme.

Dove: Duomo e Chiesa della Santissima Trinità

Durata: 120 minuti



A ognuno il suo Morazzone

Dopo una visita guidata alla scoperta delle opere di Morazzone in Duomo e in Pinacoteca Civica, gli studenti saranno invitati a mettersi nei panni del pittore. Durante il laboratorio riceveranno riproduzioni di dettagli tratti dalle opere osservate da ricomporre liberamente per creare una personale rilettura delle opere di Morazzone.

Tipologia: visita guidata interattiva con laboratorio

Dove: Duomo e Pinacoteca Civica

Durata: 120 minuti



"A scuola" da Morazzone

Una visita guidata interattiva tra il Duomo e la Pinacoteca Civica per scoprire non solo le opere di Morazzone, ma anche l'impronta che l'artista lasciò sui pittori delle generazioni successive.

Attraverso l'osservazione guidata di dipinti e dettagli significativi, gli studenti saranno invitati a confrontare opere diverse e a chiedersi: perché alcuni artisti vengono definiti "morazzoniani"? Quali caratteristiche i morazzoniani hanno ereditato dal pittore? Un percorso che stimola lo spirito critico e conduce i partecipanti a riflettere sull'influenza esercitata da uno dei protagonisti del Seicento lombardo.

Dove: Duomo e Pinacoteca Civica

Durata: 90 minuti



Proposta didattica ideata e curata
da Chiara Brizzolari e Beatrice Pizzi
Ufficio Beni Artistici – Diocesi di Como

In collaborazione con



Diocesi di Como



BASILICA
CATTEDRALE
COMO



COMUNE DI
COMO



MUSEI
CIVICI
COMO